

## Eleonora Filipponi



Nata a Crema nel 1992, la mezzosoprano Eleonora Filipponi si avvicina allo studio del canto corale nel 2002, sotto la direzione del M. Luca Tomaseo nel coro “Mélòs” di Montodine (CR). Contemporaneamente intraprende lo studio del pianoforte prima con la M. Raffaella Serina e in seguito con il M. Enrico Tansini all'Istituto Musicale Folcioni di Crema (CR), arrivando a conseguire presso l'Istituto Musicale Pareggiato “Claudio Monteverdi” di Cremona (CR) e il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza (PC) il compimento medio di strumento (8° anno).

Nel 2010, sotto la guida del M. Roberto Quintarelli, supera a Cremona il compimento medio di canto lirico. L'anno successivo entra a far parte dell'organico del Collegium Vocale di Crema (CR), diretto da Giampiero Innocente, dove si esibisce a più riprese su un repertorio sacro nel nord

Italia e in Scozia, con un tour a St. Andrews e a Perth nel giugno 2013.

Nel 2012 partecipa al Concorso Internazionale di Musica da Camera “Myriam e Pierluigi Vacchelli” di Piadena (CR), classificandosi quarta, e l'anno successivo al Concorso Internazionale di Musica Sacra a Volta Mantovana (MN).

Nel febbraio 2014 passa sotto la guida del mezzosoprano Nadyia Petrenko, con la quale si avvicina allo studio di un repertorio belcantistico, prevalentemente belliniano, donizzettiano e verdiano.

Nell'aprile 2014 debutta come solista al teatro “San Domenico” di Crema (CR) nell'operetta musicale “Il Giardino del Gigante”, composta dal contemporaneo Domenico Clapasson e versificata da Ottavio de Carli, dove interpreta il ruolo de “La gatta”.

Nel settembre 2014, in occasione del festival cremasco “L'età della saggezza”, si esibisce presso la Fondazione Benefattori Cremaschi Onlus di Crema (CR) nel suo primo recital solistico, interpretando tra l'altro arie tratte dai ruoli celebri del repertorio mezzosopranile.

Dal marzo 2015 collabora con l'associazione musicale cremasca *Concrescis* del M. Simone Bolzoni.

Nel maggio 2015 è protagonista di un recital solistico organizzato dall'associazione culturale cremasca *Il circolo delle Muse*, in occasione del quale interpreta arie tratte da *Sanson et Dalila*, *Nabucco*, *Oberto*, *Conte di San Bonifacio*, *La Clemenza di Tito* e *Anna Bolena*.

Nel giugno 2015 si esibisce in concerto presso il Teatro dei Filodrammatici di Cremona (CR).

Nel luglio dello stesso anno si esibisce all'interno del Primo festival lirico cremasco (dal titolo *Lirica in Circolo*) e debutta nel ruolo di Flora in *Traviata*, in una produzione organizzata dal *Circolo delle Muse*.

Nell'agosto 2015 prende parte alle masterclass organizzate dalla Cremona International Music Academy and Competition, presieduta dal M. Mark Lakirovich, esibendosi a più riprese come solista, in duo e in formazioni cameristiche con concerti presso la Camera di Commercio di Cremona (CR).

Oltre a svolgere un'attività concertistica, è correntemente membro di diversi ensemble musicali, tra cui un quartetto pianistico e un'orchestra di ragazzi disabili chiamata *Magicamusica* (con sede a Castelleone, CR), dove svolge l'attività di collaboratrice musicale.

E' attualmente iscritta all'ultimo anno di specialistica in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (MI).